

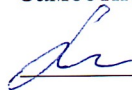
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Комитет образования, науки и молодёжной политики Волгоградской области
Администрация Камышинского муниципального района Волгоградской области

МКОУ Нижнедобринская СШ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Л.В. Савельева

протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МКОУ Нижнедобринской СШ

 Н.Д. Пастарняк

приказ № 110 от 30.08.2024 г.

Адаптивная основная общеобразовательная программа

**ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

на 2024-2025 учебный год

**учебного предмета
«Литературное чтение»**

с. Нижняя Добринка 2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 10 класса является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлена в соответствии с требованиями Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

Программа составлена на основе авторской программы В.Я.Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина, Сборник рабочих программ «Литература», 5-9 классы. Под редакцией В.Я.Коровиной. М. Просвещение. 2014 г. Рабочая программа 10 класса ориентирована на учебник «Литература, 8 класс», учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях – М.: Просвещение, 2014 г.. Программа 10 класса адаптирована на обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, рассчитана на 34 учебные недели, 34 часа в год, 1 часа в неделю.

Планируемые предметные результаты:

Программа 10 класса предусматривает овладение знаниями и умениями, которые формируют культурного, подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова читателя.

В результате освоения учебного предмета обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, в первую очередь связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка, пролог, эпилог и др.);

должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- пользоваться важнейшими формами пересказа (краткий, близкий к тексту и др.) изученных текстов и самостоятельно прочитанных произведений;
- использовать формы диалога как при чтении (исполнении) художественных текстов, так и в процессе обсуждения прочитанного.

При этом важно владение стилистически грамотным и точным ответом на вопросы и умение самостоятельно формулировать их;

- отличать стих от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа, ямб, хорей и др.);
- использовать сведения по теории литературы при обсуждении художественного произведения;
- работать с доступным справочным материалом;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; — словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- видеть общность и различия писателей в пре делах тематически близких произведений; — писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений.

Тематическое планирование «Литературное чтение»

10 класс

№	Тема урока	Кол.- во часов	Дата	Программное содержание
1. Введение				
1.	Книга и её роль в духовной жизни человека и общества			Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами; решение тестов
1. Устное народное творчество				
2.	Устное народное творчество. Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1		Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера.
3.	Сказка как особый жанр фольклора. Русская народная сказка - «Царевна-лягушка»	1		Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями
Из русской литературы 18 века				
4.	«Сатиры слепый властелин» Д.И. Фонвизин «Недоросль»	1		Чтение комедии, осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; проверочная работа.
1. Из русской литературы 19 века				
5.	Русские басни. Басня и ее родословная. И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	1		Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтен, Майков, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки.
6.	И.А.Крылов. Басни «Свинья под дубом», «Ворона и Лисица».	1		Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица».
7.	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	1		Чтение басен; ; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; Конкурс «Знаете ли вы басни Крылова?».
8.	В.А.Жуковский – сказочник.	1		Чтение статьи о поэте, чтение сказки,

	Сказка «Спящая царевна».			восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.
9.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...».	1		Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование.
10.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	1		Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы -мачехи, царевны и царицы - матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.
11.	Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила».	1		Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста, проверочная работа.
12.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	1		Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией.
13.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».			Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями.
14.	Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством».	1		Художественный пересказ эпизодов; создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями.
15.	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге».	1		Чтение статей о поэте, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; осмысление сюжета стихотворения (ответы на вопросы); выразительное чтение, поиск эпитетов, устное словесное рисование.
16.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	1		Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.
17.	Герасим и его окружение. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	1		Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на

				проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами.
18.	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ -быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1		Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру.
19.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	1		Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей.
20.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия».	1		Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией
1. Из русской литературы 20 века.				
21.	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	1		Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы: пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ.
22.	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру.	1		Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями.
23.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина.	1		Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение.
24.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка».	1		Ответить на вопросы: похож ли сказ от сказки? Чем он отличается от нее?
25.	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	1		Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, обсуждение иллюстраций, выразительное чтение.
26.	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	1		Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки
27.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	1		Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста.
28.	С.Я.Маршак. Слово о	1		Чтение статьи о писателе, выборочное чтение

	писателя. Пьеса - сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».			отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки)
29.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои.	1		Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи.
1. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне				
30.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	1		Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.
31.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...» Поэма баллада «Сын артиллериста».	1		Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.
1. Писатели и поэты о Родине, родной природе и о себе				
32.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...». Н.М.Рубцов. «Родная деревня».	1		Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование.
1. Писатели улыбаются.				
33.	Сказка «Снежная королева».	1		Выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями.
1. Подведение итогов года. Рекомендации на лето.				
34.	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	1		Презентация сочинений, рисунков-иллюстраций к любимым произведениям; ответы на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?».