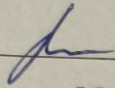


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской  
области  
Комитет образования Администрации Камышинского района  
Волгоградской области  
МКОУ Нижнедобринская СШ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО  
естественно -  
математического цикла



[Савельева Людмила  
Владимировна]

Протокол №1 от «29» 08  
2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ  
Нижнедобринской СШ



[Пастарняк Надежда  
Дмитриевна]

Приказ №106 от «29» 08  
2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 4318273)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 класса

с. Нижняя Добринка 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса	3 - 5
2. Содержание учебного предмета, курса	6
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	7 - 8

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

### **Личностные результаты:**

Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;  
Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  
Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  
Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  
Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;  
Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  
Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  
Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  
Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  
Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;  
Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;  
Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;  
Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  
Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;  
Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;  
Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;  
Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;  
Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)

Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;

Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

### **Основные цели:**

– формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

### **Задачи:**

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства, понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники **научатся:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;

- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассники получают **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно - познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Общая тема: «Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»- 34 часа

Изучение регионального компонента в составе учебного предмета «Изобразительное искусство» реализовано по следующему варианту: Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов-1 час, Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма-1 час, Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи ( Ф.Васильев , К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням-1 час, Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок-1 час, Частушка как иллюстрация быта русского человека-1 час.

### **Истоки родного искусства – 8 часов.**

Пейзаж родной земли.

Образ традиционного русского дома.

Украшения деревянных построек и их значение. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.

Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека.

Образ красоты человека. Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах.

Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи

### **Древние города нашей земли- 7 часов**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Древние города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

### **Каждый народ-художник - 11 часов**

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры Японии.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире.

### **Искусство объединяет народы- 8 часов**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание – великая сила искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

В соответствии с образовательной программой на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится **34 часа** в год (1 час в неделю)

№	Тема урока	Часы
1	Истоки родного искусства	8 ч.
2	Древние города нашей земли	7 ч.
3	Каждый народ - художник	11 ч.
4	Искусство объединяет народы.	8 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
	<b>Истоки родного искусства</b>	
1	Пейзаж родной земли	1
2	Пейзаж родной земли	1
3	Деревня – деревянный мир	1
4	Деревня – деревянный мир	1
5	<b>ВПОМ Красота человека(м)</b>	1
6	Красота человека	1
7	Народные праздники	1
8	<b>ВПОМ Народные праздники (обобщение темы) (м)</b>	1
	<b>Древние города нашей земли</b>	
9	Родной угол	1
10	Древние соборы	1
11	Города русской земли	1
12	Древнерусские воины – защитники	1
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1
14	<b>ВПОМ Узорочье теремов (м)</b>	1
15	<b>ВПОМ Пир в теремных палатах (обобщение по теме)(м)</b>	1
	<b>Каждый народ – художник.</b>	
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
19	Народы гор и степей	1
20	Народы гор и степей	1
21	Города в пустыни	1
22	Древняя Эллада	1
23	Древняя Эллада	1
24	Европейские города средневековья	1
25	Европейские города средневековья	1
26	Многообразие художественных культур в мире. (обобщающий урок)	1

	<b>Искусство объединяет народы.</b>	
27	<b>ВПОМ Материнство (м)</b>	1
28	Материнство	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31	Герои – защитники	1
32	<b>ВПОМ Юность и надежды (м)</b>	1
33	<b>ВПОМ Искусство народов мира (обобщение темы) (м)</b>	1
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430385

Владелец Пастарняк Надежда Дмитриевна

Действителен с 17.04.2024 по 17.04.2025